

## KAWS: HOLIDAY KOREA PROJECT

배포일시:

담당자:

### 공공예술 <카우스 : 홀리데이 코리아> 프로젝트

세계적인 팝 아티스트 KAWS의 생애 첫 플로팅 프로젝트(Floating Project), 서울에서 세계 최초 개최!

**[세계적인 명성을 자랑하는 팝 아티스트 KAWS의 COMPANION, 그 새로운 시리즈 공개]**

**[28m 크기로 러버덕 - 슈퍼문 - 스위트산 이후 석촌호수의 역대 최대 크기의 플로팅 프로젝트]**

**[세련된 감각과 친숙함으로 스타들의 사랑까지 한 몸에: 세계적인 팬들의 관심 집중]**

#KAWS #KAWSHOLIDAY #AllRightsReserved #SummerinKorea #Summer2018 #LOTTE



행사명	<KAWS: HOLIDAY KOREA> (카우스: 홀리데이 코리아)
기간	2018.07.19(목) - 08.19(일)
장소	석촌호수 동호 및 주변 공간
운영시간	10:30 - 22:00
참여작가	KAWS (카우스) *본명: Brian Donnelly (브라이언 도넬리)
규모	카오스 플로팅 작품 너비 28m x 25m 피규어 플로팅 높이 5m
주최	송파구청, 롯데그룹
주관	롯데쇼핑
후원	롯데월드타워
큐레이팅	AllRightsReserved Ltd.
기자간담회	2018.07.19(목), 오전 11시 롯데월드타워스카이 31 스카이룸
이벤트	• Holiday in Beer Party(오프닝 파티) 2018.07.19(목), 20:00~22:00 롯데월드타워야외 잔디광장  • 아트샵(에비뉴엘지하 1층)

## 기획의도 및 작품 설명

이번 여름, KAWS의 거대한 조형물 HOLIDAY가 서울 석촌호수에 떠오른다. 그의 최신작을 생애 첫 플로팅 공공미술 프로젝트를 통해 한국에서 가장 먼저 선보인다. 가장 최근 중국의 후난성의 창사 시에서 소개한 <SEEING/WATCHING> 프로젝트를 포함하여 그 회를 거듭할수록 더욱 더 인상적인 프로젝트들을 지속적으로 선보이고 있다. 그런 그가 2018년 서울에서 새롭고 놀라운 공공미술 프로젝트 <KAWS:HOLIDAY KOREA>를 소개한다. 하늘을 올려다 보는 여유와 세상으로부터 단절되어 취하는 휴식을 실행하고자 시작된 프로젝트는, 각박한 현 시대를 살아가는 모두를 위로하며 진정한 의미의 '휴식'에 대해 생각해보고 이를 가족, 친구 그리고 전 세계의 모두와 함께 실천할 수 있는 기회의 장을 마련하여 공공미술 프로젝트의 힘을 보여주게 될 것이다.

이제 세계적인 공공미술 프로젝트 메카가 된 석촌호수에서 첫 프로젝트인 '러버덕'을 시작으로 '슈퍼문', '스윗 스완' 프로젝트 등을 지속적으로 지원해온 롯데그룹은 세계적 작가 KAWS와 그의 첫 플로팅 작품의 기획 단계부터 긴밀하게 1년여간 협업을 통하여 <KAWS:HOLIDAY KOREA> 프로젝트를 2018년 7월 19일부터 8월 19일까지 전 세계에서 처음으로 석촌호수에서 송파구와 함께 소개하게 되었다.

이번 공공미술 프로젝트를 통하여 여름 방학과 휴가 시즌 시민들에게 진정한 휴식의 의미를 전달하게 될 것이다.

- 세계적으로 가장 유명한 아티스트 중 한 명인 카우스(KAWS)의 예술작품은 그래피티, 팝 아트, 그리고 소비중심 사회의 소용돌이 속에서 다양한 의미로 가득하다. 각각의 작품은 동시대에 대한 애정과 관심을 위트 있게 내포하며 슬픔, 동정, 피로와 부끄러움 등 다채로운 인간의 감정에 대해 다루고 있다. 이런 그의 새로운 프로젝트 <KAWS:HOLIDAY KOREA>는 보는 이들로부터 작품 속 감정과 상황에 대한 공감을 이끌어 내며 일상에서의 지치고 힘겨운 마음을 위로하고 무더운 도심의 여름 속에서 모두가 함께 하는 휴식을 선사하고자 한다.

### KAWS의 COMPANION

카우스가 세계 최초로 한국에서 선보이는 첫 플로팅 작품 'HOLIDAY'는 한 눈에 그의 작품임을 알아 볼 수 있는 그의 가장 유명한 캐릭터 'COMPANION'의 새로운 시리즈이다. 작가와 그의 독창성 그리고 초현실주의의 포스트모던 아이디어에 가장 직접적인 예시가 되는 작품임과 동시에 카우스의 작업에 반복적으로 등장한 조형물 역시 COMPANION이다.

언어적 장벽과 문화적 차이를 넘어서는 만화 캐릭터들의 특성에 매료된 그는 곧 만화에서 영감을 받은 그 만의 캐릭터를 만들게 되고 이를 통해 관객들과의 소통을 시도하게 된다. 그 과정에서 탄생한 가장 유명한 캐릭터 COMPANION은 그가 창조한 수많은 캐릭터 중 가장 애착을 느끼는 캐릭터이기도 하며, 눈을 가린 자세, 앉아 있는 자세 등 다양한 형태로 제작되며 인간의 감정에 대해 이야기하고 이에 공감하고자 한다.

이름 'COMPANION'(동행)이 잘 말해주듯, 친구, 동료, 사랑하는 애완동물을 뜻함과 동시에 예술과 삶 사이의 미묘한 경계, 원작과 모작 사이, 모조의 작품을 가리킨다. 아울러 우리가 대리품이나 모조품(만화, 토이 또는 비생물체)을 얼마나 귀하게 여기는 지를 알려주기도 한다. 만화의 형태로 인간성을 비추는 작품들을 통해서 사람들이 실제 흥미를 느낄만한 주제에 대해 이야기 하기에 우리는 그의 작품을 통해서 다양한 감정을 환기시키고, 그의 작품은 인간의 삶의 밀접한 곳에서 그 영향력을 행사한다.

COMPANION은 미키 마우스가 입고 있는 것과 유사한 큰 단추를 가진 바지를 입고 있지만, 두개골과 'X'로 가로지르는 뼈(crossbone)를 머리로 가지고 있으며, 눈은 'X'자로 이루어져 있다. 두개골 모양의 머리는 카우스의 작업에 반복적으로 흔히 등장하는 모티브이며, KAWS의 대규모 설치 작품의 주제로써 종종 만나 볼 수 있다.

#### HOLIDAY – 함께하는 '휴식'

2012년에 처음으로 공기조형물 형태의 COMPANION을 소개한 카우스는 2018년, 작가의 역대 작품들 중 가장 거대한 조형물이자 처음으로 수면 위에 띄우는 기념비적인 공기조형물 COMPANION-HOLIDAY를 선보이며, 이를 통해 빠르고 복잡하게 움직이는 도심의 삶을 살아가는 대부분의 이들에게 자신을 돌아보는 시간을 갖는 '휴식'이라는 주제로 대중에게 그의 의미를 되묻고자 하는 공공미술 프로젝트이다.

길이 28m, 25m의 거대한 HOLIDAY가 수면 위에 유유히 떠있는 모습은 개인 여가를 위한 시간은 턱없이 부족한, 바쁘고 고된 현대인의 삶을 조명하고 또 위로한다. "물 속에서 하늘을 바라보며 주변의 세상과 떨어져 분리되어 취하는 휴식"을 모티브로 작가만의 고유한 느낌을 담은 세련된 작품은 현대미술에 친숙하지 않은 사람들에게도 친근하게 다가감으로써 자연스럽게 공감하며 즐길 수 있는 작품이다. 언어와 문화를 넘어서 보편적으로 쉽게 이해될 수 있는 작품을 만들기 위해 그가 선택한 작업 이념을 고스란히 담고 있는 <KAWS:HOLIDAY KOREA> 공공미술 프로젝트는 전 세계의 모두가 같은 마음으로 함께하며 즐길 수 있을 뿐만 아니라 삭막한 도심 안에서 쉼터가 되어주는 공간을 만들게 될 것이다.

그의 조각은 이미 존재하며 잘 알려진 반복적인 모티브를 사용함으로써 고유의 유머를 담아 인간적인 움직임과 특징들을 가지고 감정적으로 관객들에게 다가가고 있다. 여러 방면에서 공감되는 예술로서의 카우스의 작품 COMPANION은 그가 담고 있는 다양한 의미와 메시지를 누구나 편하게 찾아오고 함께 할 수 있는 석촌호수에서 모두에게 전하고자 한다. 남녀노소 쉽게 이해할 수 있는 만화의 언어를 사용하여 가장 순수한 마음으로 진정한 '휴식'의 의미가 무엇인지 생각해보는 시간을 가지고, 개개인의 기준에서 여유와 휴식을 즐길 수 있는 기회의 장을 마련한다.

<KAWS:HOLIDAY KOREA> 프로젝트를 통해서 작가는 현재 우리와 존재하며, 우리의 아픔에 함께 공감하고, 언제까지나 함께 '동행'하는 예술을 선사한다.

• 러버덕과 슈퍼문 그리고 스윗 스완 프로젝트까지 1000 만명이 넘는 누적 방문객을 기록하며 전 세계적으로 함께 예술과 문화를 즐길 수 있는 공간으로 탄생한 석촌호수에서 세계 최초로 진행되는 공공 미술 프로젝트 <KAWS:HOLIDAY KOREA>는 도심 한가운데 위치한 호수에 생기를 불어넣어 주고, 힘든 일상과 무더운 여름 속에서 관람객들이 함께 휴식을 취하는 공간으로 또 한 번 탈바꿈한다.

누구나 공감할 수 있는 미술을 통해서 관람객들 사이의 벽을 허물며 함께 즐기는 공간을 만드는 것과 동시에 작품을 통해서 개개인의 삶과 또 자신을 돌아보며 힐링의 시간을 가질 수 있기를 기대한다.

<KAWS:HOLIDAY KOREA> 프로젝트에서는 작품 전시뿐만 아니라 AllRightsReserved 와 협업하여 제작한 리미티드 에디션 아트토이 시리즈와 Bath Toy, 플로팅 침대, 티셔츠 3 종, 우산, 그리고 수건 등의 5 가지 프리미엄 상품들을 선보인다. 새롭게 선보이는 높은 소장가치의 물에 뜨는 8.5 인치 Bath toy 는 <KAWS:HOLIDAY KOREA>의 28 미터 공기조형물의 축소판 고무 버전의 아트토이이다. 아울러 작품이 표현하고자 하는 휴식을 이어서 직접 느끼고 즐겨보고자 하는 KAWS 의 팬들을 위해 170cm 의 플로팅 침대 역시 제작되었다. 모든 아트상품과 아트토이들은 롯데월드몰의 팝업스토어에서 만나볼 수 있으며, 해외 팬들은 DINGDONG 타쿠하이빈 온라인 스토어에서 구매가 가능하다.

2018 년 7 월 19 일, 오전 11 시, 롯데월드타워스카이 31 스카이룸에서 진행되는 <KAWS:HOLIDAY KOREA>프로젝트 런칭 기자간담회에는 특별히 작가 KAWS 가 참석할 예정이며 당일 저녁 8 시부터 10 시까지는 'Holiday in Beer Party-오프닝 파티'가 롯데월드타워 야외 잔디광장에서 진행된다.

## 작가 소개

### KAWS - 카우스

- 본명: BRIAN DONNELLY, 브라이언 도넬리
- 1974년, 미국 뉴저지 출생 (44세)
- 미국 뉴욕 부르클린 거주
- 1996 BFA, 스쿨 오브 비주얼 아트 학사 졸업 (School of Visual Arts, New York)
- PERROTIN 갤러리 소속

그의 세대에서 가장 유명한 예술가 중 한 명인 KAWS 는 일반적으로 작품을 전시하는 박물관과 미술관을 뛰어넘어 다양한 방법으로 관객들을 끌어들이는다. 큰 영향력을 행사하는 그의 다양한 작품들은 그림, 벽화, 대규모 조각, 거리 예술, 그래픽 및 제품 디자인 등으로 그 형태가 다양하며 예술과 디자인의 세계의 전반에서 그 영향력을 행사하고 있다. 지난 20 년간 KAWS 는 위트와 도전정신 그리고 현 시대를 위한 애정의 마음을 담아 그만의 스타일로 영민하게 표현해낸 작품들을 통해서 아티스트로서의 역량을 충분히 펼치며 성공적인 커리어를 영위해오고 있다. 그는 종종 팝 문화와 만화에서 영감을 얻어 다양한 표현 수단을

통해 자신의 작품에 독특한 예술적 어휘를 만들어낸다.

많은 관객들과 직접 소통할 수 있는 거리 미술에 매력을 느낀 그는 스트리트 아티스트로서 프리랜서 애니메이터, 광고 디자인 등에 참여하며 큰 인기와 좋은 평판을 얻었다. 서브컬처가 하나의 거대한 시장을 형성하고 있는 일본을 1999 년 방문한 그는 그곳에서 첫 아트토이를 출시하며 선풍적인 인기를 끌어 오늘날까지도 주요 콜렉터 대상으로 자리매김 한다. 예술과 상업 사이에서 조화를 이루며 대중들뿐만 아니라 많은 기업들에게까지 사랑 받아왔다.

그의 작품은 고급스러운 유머와 소비자 제품과의 적절한 조화를 이루고 있으며, 다양한 글로벌 브랜드와 협업을 진행하였다. 그는 종종 작품에 대한 영감을 팝 문화의 애니메이션을 통해 얻으며 독특한 그만의 예술적 어휘를 다양한 매체의 작품들을 작업함으로써 설립한다. 이러한 그의 작업들은 대중들에게 다른 현대미술보다 더 친숙하게 다가감으로써 많은 공감을 얻어낸다.

오늘 날, 과장된 크기의 거대한 조각품과 선과 색을 강조한 하드에지(hard-edge) 회화 작품들로 많은 사랑을 받고 있는 KAWS 가 만들어내는 만화영화와 인간을 결합한 독특한 하이브리드 캐릭터들은 인간미에 대한 그의 깊은 탐구를 보여준다. 그의 세련된 그래픽 언어는 크고 과감한 움직임과 날카로움과 장난기가 얽힌 복잡함을 통해 그 형태에 생명을 불어넣는다. 글로벌 브랜드들과 함께한 협업에서도 볼 수 있듯이, KAWS 의 이미지는 정교한 유머를 내포하여 소비 상품과 섬세한 상호작용을 가능하게 한다. 예술계의 내부와 외부의 수집가들이 많이 찾는 KAWS 의 예술 작품은 폭 넓은 호소력으로 오늘 날의 문화계에서 독보적이고 주요한 아티스트로 자리 잡았다.

KAWS 는 세계적인 주요 박물관에서 전시를 진행해왔다. 가장 최근에 진행된 그의 전시회로는 2017 년 상하이의 YUZ Museum 과 2016 년 텍사스에 위치한 Modern Art Museum of Fort Worth 에서 진행된 KAWS:WHERE THE END STARTS; 2016 년 영국의 West Yorkshire 의 요크셔 조각공원과 Longside Gallery 에서 진행된 KAWS 가 있다. 또한 미주리주 Contemporary Art Museum St. Louis 의 MISSOURI(2017); 뉴욕 브룩클린 박물관(2015); 스페인 말라가 현대미술아트센터(2014); 캔자스 오버랜드파크의 Nerman Museum of Contemporary Art(2013); 필라델피아 펜실베니아 순수미술 아카데미(2013); 조지아, 애틀랜타 하이아트박물관(2011)에서 개인 전시회를 진행하였다.